



# 21 Forever

Musique : 21 Forever de Chris Janson  
 Chorégraphes : Maggie Gallagher et Gary O'Reilly (09/23)  
 Type : 32 comptes - 2 murs - 67 bpm - 1 restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

Note : La danse a été écrite pour les premiers 3min26sec de la musique, Après, la partie instrumentale continue, la musique peut être coupée à ce moment.

## 1-8 SIDE/Drag, BEHIND, $\frac{1}{4}$ , TURN R, STEP/SWEEP, CROSS, SIDE, BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS

- 1 PD grand pas à D et traîner PG vers PD  
 2&3 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant et balayer PD à D et en avant 03:00  
 4&5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière  
 6&7& Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
 8& PG pas à G, croiser PD devant PG

## 9-1 NC BASIC X2, $\frac{1}{4}$ TURN L WALK, WALK, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R CROSS $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2& PG grand pas à G et traîner PD vers PG, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD  
 3-4& PD grand pas à D et traîner PG vers PD, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 12:00  
 7& PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D 03:00  
 8& Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière 12:00

## 17-24 $\frac{1}{4}$ TURN L/Drag, TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R BACK CROSS, SIDE ROCK JAZZBOX

- 1-2  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG grand pas à G et traîner PD vers PG, toucher PD à côté PG 09:00  
 3  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant 12:00  
 4&5  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière (6h), PD pas en arrière, croiser PG devant PD (regarder vers 7h30)  
 6& (6h) PD pas à D, remettre poids sur PG  
 7&8& Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

## 25-32 WALK, TRIPLE FULL TURN R, MAMBO STEP/SWEEP, SAILOR STEP, TOUCH POINT TOUCH

- 1 PD pas en avant  
 2&3  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 06:00  
 Variante : remplacer 2&3 par shuffle en avant G-D-G  
 4& PD pas en avant, remettre poids sur PG

**Restart au mur 4 à 12h : recommencer la danse ici dès le début**

- 5 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière  
 6&7 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas à G  
 &8& Toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG

**Final au mur 7 à 3h : danser les premiers 3 temps, puis croiser PD devant PG et dérouler 1  $\frac{1}{4}$  tour à G (12h)**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)